

## Enseignement optionnel LCA

*(Langues et Cultures de l'Antiquité)*

➤ **Latin**

➤ **Grec ancien**

Etudier une (ou deux) langue(s) ancienne(s) n'est certes plus obligatoire depuis bien longtemps en France (1969). Ce sont en effet **des « options »**.

Et si ce statut fragile faisait justement leur force ? En effet, « opter » signifie choisir. Et si l'intérêt des élèves pour le latin et le grec ancien ne se dément pas, c'est bien qu'il y a une raison ...

**Au Lycée Jeanne d'Arc, les langues anciennes demeurent bien vivantes, avec deux professeurs passionnés et des effectifs qui se maintiennent, voire augmentent un peu chaque année. Depuis « le nouveau bac », entre 70 et 80 élèves y suivent un enseignement de latin ou de grec ancien.**

### POURQUOI ETUDIER LE LATIN ET LE GREC ANCIEN DE NOS JOURS ?



#### Des programmes en prise avec le monde d'aujourd'hui

Contrairement à ce que l'on pourrait s'imaginer, l'approche actuelle des langues anciennes n'est pas uniquement centrée sur l'étude du passé. Au contraire, les nouveaux **programmes** sont **fondés sur les grands enjeux contemporains**, et leur objectif général est **l'ouverture vers le monde moderne et contemporain** pour permettre à un élève d'aujourd'hui de **mieux se comprendre** et de **mieux se situer dans le monde**, en répondant aux questions qu'il peut se poser sur lui-même, sur la société, sur le politique, sur les choix de civilisation et sur le monde. Finalement, les langues anciennes n'ont jamais été aussi modernes !

Trois objets d'étude spécifiques à chaque niveau (*Les cadres d'étude sont les mêmes pour le monde grec et pour le monde romain*) :

- **En classe de seconde, un questionnement sur l'Homme** lui-même : qu'est-ce qui fait le propre de l'Homme ? Comment devenir pleinement humain ? l'Homme et l'animal, l'Homme et le divin, soi-même et l'autre.
- **En classe de première, un questionnement sur la cité**, le politique et le sacré, l'individu en société dans toutes les formes de relations, privées et publiques.
- **En classe terminale**, l'approche humaniste s'élargit aux interrogations philosophiques, scientifiques et religieuses portant sur **la place de l'Homme dans l'Univers**. Elles invitent à une réflexion sur les défis de l'humanisme aujourd'hui.

Et un objet d'étude commun aux trois niveaux, l'axe « **Méditerranée** » qui propose chaque année l'étude d'un espace géographique et historique fondateur, dans ses principes, son évolution et sa cohésion.

### Une démarche d'ensemble interdisciplinaire

- Comme l'indique l'expression « Langues **et** Cultures de l'Antiquité », les apprentissages abordent conjointement les deux domaines dans une démarche de décloisonnement : **la civilisation comme la langue sont étudiées dans des textes et documents authentiques**
- l'étude de mots-concepts
- **La lecture de textes est au cœur des activités**, selon des modalités variées : lectures suivies en édition bilingue (latin-français / grec-français), textes à trous, textes traduits...
- **la traduction** demeure une activité de choix, mais son approche est diversifiée : traduction de courts passages, questions portant sur la compréhension et l'interprétation de textes antiques, modernes et contemporains proposés en confrontation, rédaction d'un texte personnel...
- **tous les textes et documents sont analysés et commentés**
- **des repères fondamentaux sont constitués** (chronologiques, géographiques et culturels).

Dépassant les approches strictement linguistiques, associant les questions de langue et les enjeux de civilisation, la littérature et l'histoire, l'enseignement des LCA se place au carrefour des sciences humaines et sociales et envisage les contenus culturels dans leur ensemble, en confrontant des œuvres de la littérature grecque ou latine avec des œuvres modernes ou contemporaines, françaises ou étrangères, et en conduisant à développer une conscience humaniste ouverte à la fois aux constantes et aux variables culturelles.

### Une solide formation générale

L'étude des Langues et Cultures de l'Antiquité, autrefois nommées Humanités, s'entend comme une formation culturelle générale, humaniste et citoyenne, à la confluence des savoirs d'aujourd'hui, et n'est donc pas réservée aux seuls élèves qui se destinent à des études littéraires, mais a vocation à accueillir **tous les profils**, notamment ceux qui envisagent un cursus scientifique, des études de sciences politiques ou économiques. Ainsi, les LCA s'inscrivent pleinement dans l'esprit de la réforme qui a consacré la disparition des séries « littéraire, scientifique, économique ».

**Un élève inscrit dans une section européenne ou dans une section internationale peut aussi suivre un enseignement de latin ou de grec ancien.**

Il est préférable d'avoir commencé le latin ou le grec ancien au collège, mais, sous certaines conditions, en accord avec les professeurs, **les débutants pourront être acceptés.**

## QUEL VOLUME HORAIRE ?

En 2022-2023 (comme depuis 2019), au Lycée Jeanne d'Arc, pour chaque niveau (seconde, première, terminale), l'horaire sera de :

- deux heures hebdomadaires en latin
- une heure hebdomadaire en grec ancien

Comme les années précédentes, **si les emplois du temps le permettent, un même élève pourra étudier à la fois le latin et le grec ancien, en accord avec le chef d'établissement et les deux professeurs.**

## QUELLE EVALUATION ?

Les évaluations portent **sur des champs de compétences variés** : l'acquisition d'une **culture** (littéraire, historique, anthropologique et artistique), la **capacité à lire, traduire et interpréter** les textes, grâce aux connaissances linguistiques, et à mettre en résonance monde antique et monde contemporain. Cet enseignement contribue au développement des compétences orales à travers notamment la pratique de l'argumentation. Celle-ci conduit à préciser sa pensée et à expliciter son raisonnement de manière à convaincre.

Elles prennent appui sur les **travaux oraux et écrits** des élèves, parmi lesquels **le portfolio**.

### • Le Portfolio :

Chaque année, les élèves élaborent un **dossier personnel**, dont le format et le support sont libres, dans une perspective d'ouverture et de création, présentant un ou deux diptyques parmi deux possibilités :

- Diptyque 1 : un texte ancien authentique (latin ou grec) accompagné de sa traduction ; un texte contemporain (français ou étranger)
- Diptyque 2 : une œuvre iconographique antique ; une œuvre iconographique ou filmique contemporaine.

L'objectif est de **mettre en résonance ou en confrontation les œuvres** sélectionnées.

## QUELLE PLACE DANS LE NOUVEAU BACCALAUREAT ?

Les enseignements optionnels, quels qu'ils soient, ne font plus l'objet d'une épreuve ponctuelle en fin de terminale. C'est désormais le **contrôle continu** qui s'applique.

Les candidats ne peuvent être évalués au total sur plus de deux enseignements optionnels « traditionnels ». Dans le cas d'une seule option, la moyenne des bulletins de première est affectée du coefficient 2, et celle des bulletins de terminale aussi. Dans le cas d'une deuxième option, seule est prise en compte la moyenne des bulletins de terminale (coefficient 2). Ces coefficients (4 ou 6) s'ajoutent à la somme des coefficients portant sur les enseignements obligatoires.

Mais **le latin et le grec ancien ont un statut particulier : ils se surajoutent aux autres enseignements optionnels. Et le contrôle continu prend en compte l'année de première et celle de terminale, soit un coefficient 4 pour le latin, et un coefficient 4 pour le grec ancien, dont les points peuvent se cumuler.**